



## Com enregistrar classes virtuals amb OBS

---

### [0. Introducció](#)

### [1. Configuració](#)

### [2. Els panells de l'OBS](#)

### [3. Enregistrament amb OBS Studio](#)

#### [3.1. Enregistrament bàsic](#)

#### [3.2. Capturant una finestra](#)

#### [3.3. Usant un fons croma](#)

#### [3.4. Afegint més orígens](#)

### [4. Edició del vídeo](#)

## 0. Introducció

---

Aquest manual introdueix a l'ús del programa OBS Studio per a l'enregistrament de vídeos.

L'aplicatiu és de programari lliure i el podeu descarregar per a Windows, macOS o Linux al web: <https://obsproject.com/>

Cal que disposeu d'un càmera connectada al vostre ordinador. En ordinadors portàtils, la majoria ja la integren, sinó l'haureu de connectar (normalment en una de les entrades USB). També, per a usos més professionals, podeu fer servir un dispositiu extern anomenat capturadora de vídeo on hi podeu connectar càmeres de vídeo o càmeres reflex.

En els apartats Configuració i Els Panells de l'OBS us expliquem una mica les opcions que teniu al programa, però per a un enregistrament bàsic podeu usar una configuració per defecte i no necessiteu conèixer totes les opcions.

En la majoria de casos, després d'enregistrar un o diversos vídeos, haureu d'editar els vídeos i fer-ne un muntatge amb una altre programa.

## 1. Configuració

---

A l'iniciar OBS Studio per primera vegada, ens apareixerà un assistent de configuració. També podem canviar en qualsevol moment la configuració anant al menú «Eines» i escollint l'opció «Assistent de configuració automàtic»:

1. L'assistent comença preguntant-nos si majoritàriament volem fer enregistraments o retransmissions. Escollirem **optimitza només per a l'enregistrament, no farà cap retransmissió**.
2. A la configuració del vídeo, podeu usar la resolució de llenç que us suggereixi el programa, per exemple de 1280x720 i 30 FPS per tal de que el programa funcioni de forma àgil, però si ho desitgeu i la vostra càmera ho suporta, podeu utilitzar una resolució Full HD 1920x1080. La resolució del llenç és la resolució de l'espai de treball, no la del vídeo de sortida que podreu modificar quan ho desitgeu.

A continuació, aneu al menú Fitxer -> Configuració (o el botó Configuració) per tal d'acabar de configurar alguns aspectes més del programa:

- **General:** podeu, entre d'altres, canviar l'idioma en què es visualitza el programa.
- **Sortida:** podeu escollir la carpeta on voleu que es desin els vídeos que enregistreu (cal tenir present almenys en quina carpeta ens desarà els vídeos). També podeu escollir diversos aspectes del format i la qualitat del vídeo, no cal que ho modifiqueu si no ho desitgeu.
- **Vídeo:** aquí podem canviar la resolució del llenç i la resolució de la sortida, és a dir, la resolució que tindrà el vídeo que generem.

## 2. Els panells de l'OBS

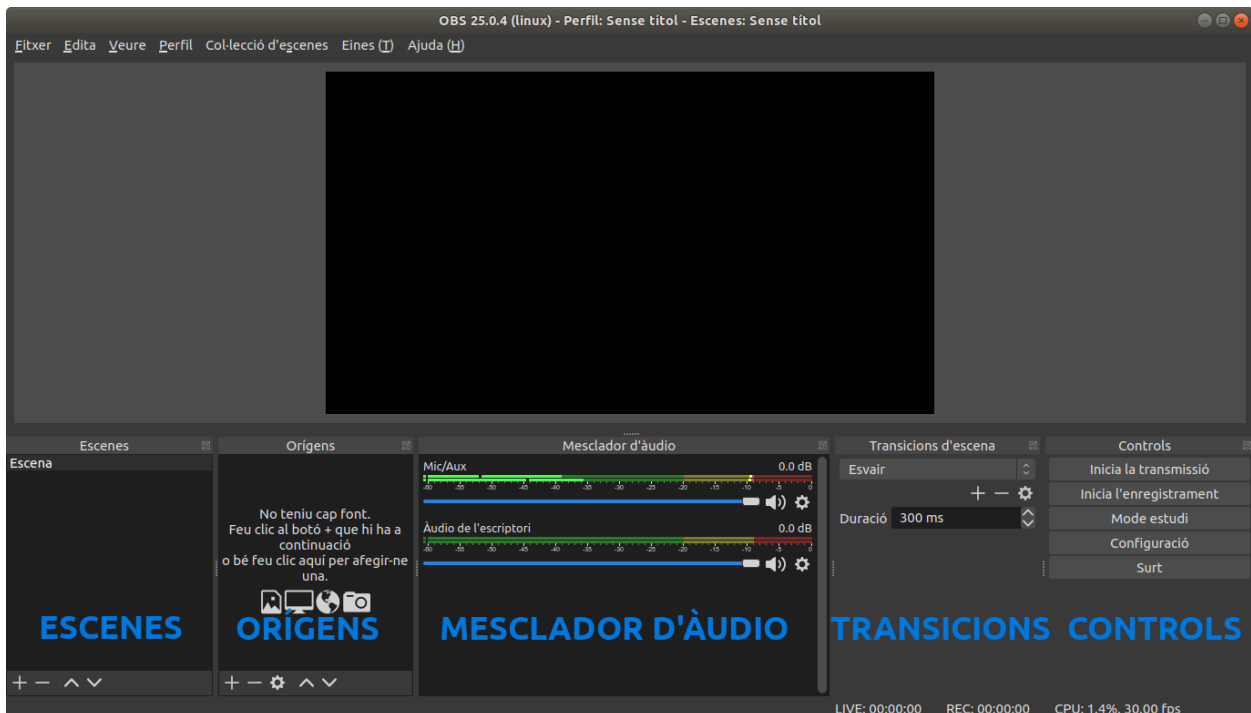
---

OBS Studio mostra un llenç on es pot visualitzar el vídeo que enregistrem. També hi ha diversos panells:

- **Escenes:** ens permet tenir agrupats diversos orígens i en entorns més professionals podem tenir diverses càmeres de vídeo.
- **Orígens:** aquí afegirem totes les fonts que vulguem combinar i visualitzar en el vídeo

final.

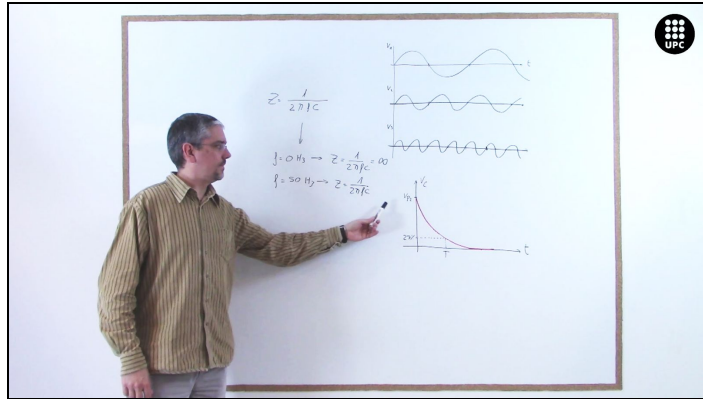
- **Mesclador d'àudio:** ens permet veure les fonts que tenen so, regular-ne els volums i equalitzar-los.
- **Transicions d'escena:** ens permet controlar com es fa la transició entre dues escenes o quan volem fer canvis en una escena a mig enregistrament.
- **Controls:** ens permeten controlar l'enregistrament i fer altres accions amb els següents botons:
  - **Inicia la transmissió:** per començar una retransmissió (no és l'objectiu d'aquest manual).
  - **Inicia l'enregistrament:** per començar a enregistrar vídeo. El mateix botó serveix després per aturar l'enregistrament.
  - **Mode estudi:** ens permet activar o desactivar una vista en la que veiem dos llençols que corresponen a la vista prèvia i a la vista que s'enregistra o retransmet. Al mig de les dues vistes tenim uns botons que ens permeten fer transicions i mostrar a la vista d'enregistrament el que tenim preparat a la vista prèvia.
  - **Configuració:** per accedir als paràmetres del programa de la mateixa manera que ho podem fer a través del menú.
  - **Surt:** per sortir del programa.



## 3. Enregistrament amb OBS Studio

### 3.1. Enregistrament bàsic

El primer pas per enregistrar un vídeo és afegir un nou origen, amb el botó + del panell d'origens. Afegirem un «Dispositiu de captura de vídeo» (aquest nom pot variar segons el nostre ordinador i els dispositius que hi tinguem connectats). Ens sortirà una finestra on podem ajustar diversos paràmetres de la càmera, però si ho veieu tot bé, podeu acceptar els valors que surten per defecte.



Ara, podeu ajustar la imatge de la vostra càmera de manera que ocupi tot el llenç. Si el format de la vostra càmera és panoràmic (aspecte 16:9), no hi haurà problemes.

Si us veieu bé a la pantalla, podeu fer la primera prova d'enregistrament clicant en el botó "Inicia l'enregistrament". Parleu una mica i torneu a clicar el botó que ara posa "Atura l'enregistrament". Ja heu enregistrat el vostre primer vídeo. Aneu a la carpeta on es desen els vídeos enregistrats i visualitzeu el vostre vídeo<sup>1</sup>.

Recordeu que una de les parts més importants del vostre vídeo és què tingui un bon àudio. Feu les proves pertinents perquè el so final sigui clar i intel·ligible.

No us agrada el resultat?

- Potser podeu tornar als paràmetres de la vostra càmera clicant en l'origen i clicant en el botó de l'engranatge (també amb el botó dreta del ratolí damunt de l'origen i clicant després a propietats). Aquí podeu mirar de la "resolució" sigui la màxima que permet la càmera i també podeu ajustar diversos nivells per tal de millorar la imatge i els colors<sup>2</sup>.
- Si la qualitat del so no és bona, proveu d'usar un micròfon extern. També podeu anar al mesclador d'àudio i jugar amb els paràmetres de so.

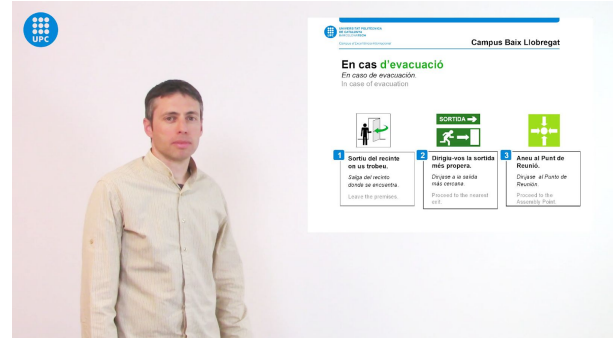
<sup>1</sup> Per visualitzar el vídeo podeu usar el programa VLC (<https://www.videolan.org/>) que pot obrir sense problemes molts formats de vídeo. El vostre vídeo enregistrat s'haurà desat en la carpeta que heu configurat a l'apartat "Sortida" de la Configuració. Si no ho heu canviat, els fitxers tenen la data i l'hora d'enregistrament, per tant els podeu ordenar tant alfabèticament com per data de modificació i així trobareu fàcilment l'últim vídeo enregistrat.

<sup>2</sup> Recordeu que per obtenir imatges més nítides és important tenir una bona il·luminació.

### 3.2. Capturant una finestra

Ara provarem una nova configuració. Mostrarem una presentació de diapositives i l'enregistrarem mentre parlem. Per fer això, capturarem una finestra del nostre ordinador, per exemple un PDF o qualsevol altra pantalla connectada.

Anem al panell d'origens i afegim (amb el botó +) un nou origen "Captura de finestra" (el nom pot canviar una mica segons el nostre sistema operatiu). Escollim el nom de la finestra que desitgem, per exemple un fitxer PDF. Podem acceptar els paràmetres per defecte.



Ara cal ajustar la finestra capturada al llenç que tenim. Com veureu, si modifiqueu la mida i el format de la finestra, també us sortirà modificat damunt de llenç. Per tant, tingueu-ho en compte.

El nou origen apareix a dalt de tot de la llista d'origens. A la dreta de l'origen tenim un botó en forma d'ull per visualitzar-lo o no i un botó en forma de cademat per bloquejar-lo i evitar que si puguin fer canvis accidentals. Els botons amb fletxes de la part inferior dels orígens permeten pujar i baixar els orígens de manera que els que estan més amunt tenen prioritat i es visualitzen abans.

Amb tot això, podeu fer una prova d'enregistrament visualitzant la presentació i canviant de diapositiva. També teniu l'opció de que la presentació no ocupi tot el llenç de manera que es vegi la imatge de la càmera. Amb aquesta segona opció, us podeu gravar mentre feu la presentació, però heu de tenir en compte que vosaltres quedareu per sota la presentació.

Capturar finestres també us permet fer vídeo-tutorials explicant el funcionament d'una aplicació, elaborar alguna cosa pas a pas, explicar un gràfic, una pàgina web, etc.

### 3.3. Usant un fons croma

Per aquesta nova configuració, necessitem enregistrar-nos amb un fons de color verd (també serveixen altres colors com el blau o el magenta). El que farem és convertir aquest fons verd en un fons transparent de manera que puguem visualitzar darrere nostre una presentació o qualsevol altre origen (una imatge, un vídeo, etc.).

Per a que l'efecte croma funcioni bé, caldrà que



tinguem un fons d'un color verd uniforme i utilitzar una bona il·luminació per evitar ombres. Si usem una tela o similar, intentarem que no tingui arrugues.

Per activar el fons croma, clicarem amb el botó dret del ratolí damunt del “Dispositiu de captura de vídeo” i escollirem l’opció “Filtres”. A la finestra que ens sortirà, a la part de “Filtres d’efectes”, afegirem amb el botó + un filtre del tipus “Clau croma”. Si en la previsualització surt tot bé, no cal tocar cap paràmetre, sinó tornarem a aquesta finestra per ajustar el filtre de croma.

Ara que tenim el filtre de croma funcionant, només cal jugar amb els orígens que són com capes. Els orígens es visualitzen per ordre de dalt a baix i ara com que la càmera té el filtre que fa transparent el fons, podem posar orígens per sota la càmera per visualitzar-los de fons. Això ens permet, entre moltes altres possibilitat, tenir una presentació darrere nostre.

### 3.4. Afegint més orígens

L’OBS Studio ens permet afegir molts més orígens i combinar-los, veiem-ne uns quants:

- **Font multimèdia:** ens permet afegir un fitxer de vídeo o d’àudio. Un dels paràmetres interessants, és que es reproduïxi en bucle.
- **Imatge:** ens permet afegir una fotografia o un gràfic. Podem usar imatges PNG amb fons transparent per sobreimpressionar-les al vídeo, i posar-hi logos o mosques.
- **Captura de pantalla:** si abans hem usat la captura de finestra per mostrar una finestra de l’ordinador, amb la captura de pantalla ho farem de tota la pantalla i pot ser útil sobretot si tenim més d’una pantalla i volem canviar entre diverses finestres.
- **Origen de color:** podem mostrar un fons d’un color uniforme que podem escollir d’una paleta de colors.
- **Presentació de diapositives:** ens permet mostrar diverses imatges de forma ordenada o aleatòria i ajustar el temps entre imatges.
- **Text:** ens permet sobreimpressionar text.

Podem combinar totes aquestes fonts per generar el nostre vídeo i podem aplicar filtres de croma a totes elles si ens cal. En molts casos, hi ha diverses maneres de fer les coses. Algunes reflexions i consells:

- El text acostuma a ser molt més pràctic afegir-lo posteriorment quan editem els vídeos enregistrats ja que així el podrem canviar sense haver de tornar a enregistrar res.
- L’àudio addicional, com per exemple música de fons, és millor afegir-lo en el moment de l’edició dels vídeos.
- En molts casos, enlloc de la presentació de diapositives, pot ser més pràctic editar un vídeo (i usar la font multimèdia) o preparar una presentació (i usar una captura de finestra o de pantalla).
- Si volem usar imatges que ocupin tot el fons, caldrà que el format sigui panoràmic i que



la resolució sigui suficient. Per tant, en molts casos, es poden editar les imatges prèviament.

## 4. Edició del vídeo

---

En la majoria dels casos, ens interessarà editar els vídeos enregistrats amb un programa d'edició de vídeo (per exemple Kdenlive). Amb aquests programes farem el muntatge, és a dir, tallarem i enganxarem els vídeos enregistrats, però també podem afegir transicions entre els vídeos, afegir pistes d'àudio, text sobreimpressionat, etc.

Disposeu d'un [manual](#) que us explica com fer tot això amb el programa lliure Kdenlive.

